Общий список вопросов к зачету (экзамену) по курсу «Философия»

(преподаватель: Родин К.А.):

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Предмет и назначение философии.

Ответ:

(Предметом философии являются так называемые метафизические проблемы, то есть вопросы, которые нельзя исследовать импирически. – такое себе)

Предметом философии является мудрость, а назначение философии – постижение этой самой мудрости человеком.

Мудрость представляет собой совокупность трёх элементов:

**Истина** – совершенное полное знание – истинное знание о мире в целом, а не о каких-то отдельных его частях.

**Добро** – великое благо, совершенство личности, стоящее в своей значимости даже выше совершенного знания – правильная жизнь, не причиняющая никому зла. Злых людей никогда не считают мудрыми.

**Красота** –ложь и зло безобразны и отталкивающие, а красота притягательна. Мудрость обладает красотой, которая не стирается ничем, но и разглядеть эту красоту труднее чем внешнюю. Требуется умозрение и духовное созерцание.

**-**--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Место философии в культуре.

Ответ:

Философия в культуре одновременно является способом национального самовыражения и способом национального самосознания, рефлексии над основами жизни и самой культуры любого народа.

Каждый народ имеет свою более или менее оригинальную философию, свое представление о мудрости и путях, ведущих к ней.

Будучи мировоззрением, философия соединяет всю совокупность знаний и ценностей, которыми живет человек, в единое целое, рационализирует определённый принцип жизни, который в действительности объединяет людей.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Специфика философского знания.

Ответ:

Специфика философского знания в сравнении с любым другим научным знанием заключается в том, что его нельзя получить импирически. Знание это только теоретическое.

Однако от отсутствия доказательств философия не становится тождественна религии. У религии в основе лежит догма – утверждение, которое берётся на веру как непререкаемая истина, в то время как философия абсолютно рациональна и ставит под сомнение любые утверждения.

Также любое другое научное знание ограничивается рамками своей узкой предметной области будь то физические законы или закономерности в экономических процессах, в то время как философское знание охватывает весь мир целиком. То есть философию можно вставить куда угодно, с точки зрения философии можно посмотреть на любую предметную область.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Понятие философской традиции.

Ответ:

Философская традиция – это определенный тип философствования, характерный для данной культуры или культурно-исторической эпохи. Каждая философская традиция обладает своим набором излюбленных тем, проблем и вопросов, а также неким общим алгоритмом их решения. Любое философское учение принадлежит определенной цивилизации, сохраняющей себя в качестве таковой благодаря культурной традиции, передаваемой от поколения к поколению.

(Например: античная философия и средневековая философия – это две разные традиции, которые весьма существенно отличаются друг от друга способом видения мира и человека. Философия Нового времени, в свою очередь, радикально отличается от философских учений Средневековья.)

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Культурно-исторические предпосылки античной философии.

Ответ:

Невозможно дать исчерпывающий ответ на вопрос: почему именно в Древней Греции возникла философская мысль? Здесь можно выделить причины общего характера и специфичные для ситуации в греческих полисах VI в. до Р.Х (Н.Э.).

* Философия нередко возникает как попытка рационального осмысления обнажившейся дисгармонии человеческого существования (“золотой век” прошёл). В этой дисгармонии человек освобождается от мифологического сознания и в нём обостряется чувство личного бытия и появляется страх перед смертью, духовное спасение от которого он и ищет в философии.
* Философия, как правило, возникает тогда, когда общество достигает в своем развитии поры зрелости. (Античная философия возникает в пору расцвета и уже наметившегося кризиса полисной системы)
* Необходимым условием возникновения философии в Элладе и затем в Риме был институт рабства, освободивший часть людей от физического труда, и позволивший им всецело отдаться интеллектуальной деятельности.
* Центром философской жизни в Древней Греции были Афины, где установились демократические формы политической жизни, которые требовали от граждан ораторского искусства и логической изощренности ума.
* Расширение контактов между городами-полисами внутри Эллады, знакомство греков с жизнью и культурой других народов, заимствование у них новых знаний и идей также сыграли положительную роль в деле зарождения и становления философского мышления, пытающегося за видимой пестротой и многообразием мира усмотреть некие единые духовные основания и законы бытия.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Основные школы античной философии.

Ответ:

*До Сократа:*

**Милетская школа** – занималась поиском единого первоначала (материального субстрата) мира. [Фалес (конец VII – первая половина VI в. до Р.Х.), Анаксимен (ок. 585–525 гг. до Р.Х.), Анаксимандр (ок. 611 546 гг. до Р.Х.)]

**Гераклит Эфесский (554–483)** – начало всего в непрерывном движении и изменении (не хаотичном)

**Школа Пифагора (540–500)** – была одновременно и религиозно-этическим братством. Особое значение здесь придавалось математическим изысканиям, а число рассматривалось как существо вещей.

**Элейская школа.** **Парменид (540–480)** – истинно сущее бытие, по Пармениду, едино, однородно, целокупно, неподвижно, неуничтожимо, нескончаемо, лишено чувственных качеств. («Одно и то же есть мысль и бытие...») [Парменид, Зенон Элейский]

**Школа атомистов** – в основе мира лежат атомы (неделимые частицы) и пустота - необходимое условие их движения, соединения и разъединения, посредством которых созидаются и распадаются конкретные вещи. [Левкипп (460–?) и Демокрит]

*После Сократа:*

**Школа скептиков** – истинное знание невозможно, невозмутимость и безмятежность – главные ценности и цели в жизни. [Пиррон (360–270) из Элиды, Секст Эмпирик (II в. от Р. Х.)]

**Школа стоиков** – добровольно и с достоинством принимать свою судьбу. Мудрый человек сам решает, что ему угроза, а что нет. [Зенон из Китиона (333–262), Хрисипп (280–204), Панэций (180–100), Сенека (4 г. до Р.Х. – 65 г. от Р. Х.), Эпиктет (50–130) и Марк Аврелий (121–180)]

**Школа Эпикура** – не только материальные вещи, но и душа человека состоит из атомов, поэтому смерти не нужно бояться: пока мы есть, смерти нет, а когда приходит смерть – нас уже нет. [Тит Лукреций Кар (96–55)]

**Школа неоплатоников** – исходным началом бытия является Единое (Благо), из которого исходят (эманация) Ум, Душа, а затем отдельные души и тела. Единое невозможно познать рационально. [Плотин (204–270), Прокл (412–485), Порфирий (233–300)]

**Платон**

**Аристотель**

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Греческая философия до Сократа: главные имена и основные идеи.

Ответ:

* Милетская школа – есть великое материальное первоначало (огонь, вода или другое)
* Гераклит Эфесский – первооснова всего в непрерывном движении и изменении (не хаотичном).
* Пифагор – число - суть вещей, постижение музыкально-числовой природы космоса есть спасение души.
* Парменид - истинно сущее бытие едино, однородно, целокупно, неподвижно, неуничтожимо, нескончаемо, лишено чувственных качеств. Мысль = бытие.
* Левкипп и Демокрит – основа мира - атомы.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Философия Платона.

Ответ:

(427–347)

**Гносеология** (всё новое – хорошо забытое старое) – познание есть припоминание человеком того, что в нём существует извечно (трансперсонально).

**Диалектика** – искусствонахождение истины через раскрытие противоречий оппонента, умение вести беседу.

**Онтология** – мир делится на царство божественных идей и земной мир. Первый определяет бытие второго.

**Объективный идеализм** - все существующее существует только потому, что

ему предшествует и его определяет (формирует) соответствующая идея, которая и составляет истину данной вещи. (красивая женщина состарится и перестанет быть красивой, а идея красоты будет неизменна в веках)

**Метафизика** - Платон представлял устройство чувственного и сверхчувственного мира следующим образом:

1. Поднебесный свод, в котором живут люди и боги.

2. Небесный свод – обиталище богов и некоторых людей,

т.е. героев, ставших бессмертными.

3. Занебесная область (Гиперурания), где и пребывают идеи,

которые способны созерцать лишь истинные философы и мудрецы.

**Этика** – (неотделима от учения о государстве)

Иерархия идеального (справедливого) государства:

1. Правят философы, мудрость – высшая добродетель.
2. Стражники-воины – защитники государства, мужество – их главная добродетель.
3. Ремесленники и торговцы, наделённые благоразумием.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Философия Аристотеля.

Ответ:

(384–322)

//((Формы мышления:

//Суждение —высказывание о присущности или не присущности чего-либо чему-//либо.

//Понятие — то общее, что присуще всем предметам данного рода или вида, оно //выражает сущность вещей.

//Умозаключение – форма мысли, в которой из нескольких суждений делается //вывод, т.е. новое суждение.

//Основные законы формальной логики:

//а) закон противоречия: невозможно, чтобы противоречащие утверждения были //истинными по отношению к одному и тому же предмету;

//б) закон исключенного третьего: из двух противоречащих суждений одно //истинно, другое ложно, а третьего не дано;

//в) закон тождества: в пределе одного контекста термин употребляется только в //одном значении.))

Логика есть всего лишь пропедевтика (введение) ко всякому философскому знанию, которое Аристотель делит на три вида:

* Теоретическая философия (знание ради знания), или метафизика (первая философия).
* Практическая философия (знание ради деятельности) – этика и политика.
* Пойетическая философия (знание ради творчества) – риторика и поэтика.

**Метафизика Аристотеля:**

(Претензии к Платону: почему одной вещи соответствует несколько идей и одной идее несколько вещей, вещь и идея неразделимы, почему мир изменчив, движим и текуч)

Мир делится на сущее – многообразие единичных вещей, чувственно воспринимаемых нами, и субстанцию (субстанциональное сущее) – чистое, умопостигаемое бытие.

Идея субстанции возникает, когда философ задумывается об основных началах (причинах) сущего.

Причины (начала):

1) форма, или сущность;

2) материя или субстрат;

3) источник движения, творящее начало;

4) цель.

Материя есть чистая возможность, потенция бытия единичной вещи, которая становится действительностью благодаря форме.

Первоначалом всего, для космоса в целом, обнимающим формальную, целевую и движущую причины, должен быть Бог (не подвижный перводвижитель) – чистая энергия, не воплощенная в вещь, сам себе мыслящий ум (нус), существующий в вечности (эоне) и запредельный космосу, и являющийся также главной целью всего существующего.

**Этика Аристотеля:**

Счастье – это высшее благо и представляет собой единство полноты жизни и полноты добродетели.

Добродетели делятся на:

Дианоэтические - производные от разума,

Этические - зависящие от воли и желания.

В теории добродетели Аристотель придерживается принципа золотой середины между избытком и недостатком какого-либо морального качества.

Высшая форма жизни и деятельности – умозрительная, созерцательная, поэтому и занятия философией – это и есть высшее счастье для человека.

Человек (политическое животное) вне общества (семьи, общины, государства) не человек вообще.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Общая характеристика Средневековой философии.

Ответ:

Средневековая философия охватывает период со II в. по ХIV в. Н.э.

Главная черта – религиозность (теоцентричность). Бог занимает центральное место..

В процессе идейной борьбы запада (католичества) и востока (православия) сложилось две основные богословско-философские школы: западная и восточная патристика.

Бог един, но существует в трех лицах – ипостасях. Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой. Все, сотворенное Богом-Отцом и наделенное именем (смыслом), существует и живет до тех пор, пока в нем присутствует Дух Божий.

Благодать - каждый человек, желающий спасения, даже самый заклятый, но раскаявшийся преступник, имеет шанс быть помилованным и спасенным.

Христианская антропология - человек есть триединство духа, души и тела, создан по подобию Бога и может при больших усилиях приблизиться к нему.

После перворожного греха Адама и Евы люди – падшие и главный признак падшести – смертность.

История имеет линейную направленность.

Падение – начало.

Страшный Суд – финал.

Библия, Священное Писание – основной источник идей. (при чтении нужно знать каноны толкования, чтобы избежать ложного прочтения)

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Августин Блаженный и западная патристика.

Ответ:

**Патристика** (от лат. pater – отец) – учения отцов Церкви II–VIII вв.

В основном патристика понимает философское умозрение как разъяснение Библии.

**Августин Блаженный (354–430)** – главный представитель западной патристики.

Основные труды Августина – «О граде Божием» и «Исповедь».

Основной вопрос: **“Что есть время?”.**

*Если прошлого уже нет, будущего еще нет, а настоящее – всего лишь мгновение? Выходит, что время постоянно стремится к небытию. Но разве можно найти истину в небытии?*

*Град Небесный. Время (свойство града земного) есть всего лишь подвижный образ вечности, а вечность – это неподвижный прообраз времени.*

**Гносеология Августина:**

вера религиозную (fides religiose)

вера как доверие, идейная убежденность (credo) – противопоставление постигающему мышлению, т.е. пониманию.

Первая – это частный случай второй.

Не всякое мышление есть верование, ибо люди часто мыслят, чтобы воздерживаться от веры; но всякое верование есть мышление.

1. Начало познания должно опираться на веру в авторитет. Без такой веры никакое по знание невозможно.
2. Для невежественной толпы приоритет веры над разумом обязателен.
3. Естественная и историческая ограниченность человече ского разума делает веру необходимой.

Кредо Августина: «Верю, чтобы понимать».

**Онтология:** абсолютное (истинное) бытие есть то, которое не имеет примеси небытия (Бог) – по сути тождественно теологии.

**Этика:**

Зло – это отсутствие полноты бытия у вещей, т.е., по сути, отсутствие блага. Оно не субстанциональ но, а функционально, и если бы все существующее было совер шенно, то никакого зла не было бы вообще.

**История:**

Имеет искупительный смысл. 6 эпох и каждая из них вносит свою лепту в искуплении. Последняя – от Рождения Христа до Страшного Суда.

Принадлежит к Граду земному человек или небесному установится на Страшном Суде.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Дионисий Ареопагит.

Ответ:

Один из отцов восточной Церкви. (Труды – V – VI век)

Главная тема: **богопознание.**

*Два пути богопознания:*

*Апофатическое* – на отказе от всякого рода суждений. Бог выше всякого тварного (земного). Бог же выше всякого ограничения, всякого определения и утверждения. Он есть Ничто в этом смысле. А потому путь его познания лежит через аскетизм.

*Катафатическое богословие* основано на положительных суждениях о Божестве. Бог, будучи по своей сущности запределен миру, в то же время Своими энергиями пронизывает его. Бог есть не только внешняя причина всего сущего, но и прообраз его. Поэтому про Бога можно сказать всё. Он – начало и конец всего. Суждения Бога не достигают, но сообщают миру о нём.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Культурологическая характеристика Ренессанса и Нового времени. Гуманизм Возрождения.

Ответ:

Эпоха Возрождения, или Ренессанс (XIV–XVI вв.), – период перехода от Средневековья к Новому времени (XVII XIX вв.).

Отличительная черта этих эпох – **антропоцентризм**.

**Человек** – главная тема и величайшая ценность мироздания.

Одна из основных тем этой эпохи в философии и искусстве – **тема человеческого достоинства, культ одухотворенного человеческого тела.**

Центральная фигура духовной жизни Нового времени - **ученый**, постигающий законы природы и общественной жизни.

На фоне культурных и научных достижений крепнет идея о безграничности человеческих возможностей познания.

Культ человека логически переходит в **индивидуализм** и идею самоутверждения отдельной личности. Ценится творческая индивидуальность, а не следование религиозным канонам.

**Секуляризация** – утрата религией доминирующего положения в обществе и культуре.

**Поступательное движение истории** – быстрый прогресс рождает в человечестве надежду на счастье и благополучие в земной жизни, что приводит к многим утопичным теориям *прогресса*.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Гносеология и индуктивный метод Ф. Бэкона.

Ответ:

Философия Нового времени сосредоточилась на проблемах гносеологии и методологии познания. Родоначальниками современной науки явились Ф. Бэкон и Р. Декарт, поскольку они определили основные цели научного познания, озаботились проблемой достоверности знания и предложили свои методы получения такого знания.

**Фрэнсис Бэкон (1561–1626)** – британский мыслитель, «Знание – сила» (но только достоверное знание).

Ф. Бэкон – представитель эмпиризма в теории познания, поскольку он считает, что объективное, истинное знание приобретается в чувственном опыте на основе научных экспериментов и индуктивных выводов.

**Суть индуктивного метода**: общий вывод делается из единичных суждений (фактов). Индукция может быть полной, когда возможно перечисление всех фактов («в этом городе все врачи – англичане»), и неполной, когда вы вод носит вероятностный характер, поскольку исключена возможность рассмотрения всей совокупности фактов.

Индуктивный метод является наиболее надежным методом обнаружения закономерностей исследуемых явлений.

Индукция включает в себя:

1. Выявление присутствия каких-то свойств.

2. Обнаружение отсутствия этих свойств.

3. Определение степени интенсивности того или иного свойства у исследуемых явлений.

Достоверное знание:

1. Повторяемость эксперимента и его результата.

2. Наличие аналогичных экспериментов и результатов у других исследователей.

3. Обладание прогностическими возможностями.

Индукция приводит к достоверному знанию, ошибки возникают из-за субъективных помех человеческого разума “идолов познания”.

* Идолы пещеры – от неправильного воспитания
* Идолы театра – от веры в авторитеты.
* Идолы площади – от бессознательного употребления слов и выражений языка.
* Идолы рода – от природы человека, проецирования своих свойств на природу.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Рационализм и дедуктивный метод Р. Декарта.

Ответ:

Истинное познание начинается с радикального сомнения, которому необходимо подвергнуть все существующее (в том числе и эмпирический опыт).

*«Я мыслю (сомневаюсь), следовательно, существую»*

Онтологическая картина:

1. Существует Я – неделимая субстанция, природа которой – мышление. Это – моя душа, которая делает меня тем, что я есть. Она отлична от тела.

2. Существует телесная субстанция, обладающая протяженностью. Она трехмерна и делима.

По аналогии можно мыслить о мире в целом, в котором существуют две субстанции: мыслящая и протяженная.

Наличие в мире двух качественно разнородных субстанций обуславливает деление всего знания на два не сводимых друг к другу типа познания и знания: метафизику – философскую науку о мышлении и физику – науку о природе.

Сомнение есть следствие несовершенства человека, ибо сознание стремится к преодолению всех сомнений – совершенству. Идея совершенствования вложена Богом, который содержит в себе все совершенства. Следовательно, отчётливые и ясные идеи идут от Бога.

**Рациональный дедуктивный метод Декарта:**

1. Никогда не принимать за истину того, что не отвечает критериям ясности и очевидности.

2. Делить каждую рассматриваемую проблему на такое количество частей, которое потребуется, чтобы ее лучше разрешить.

3. Мысли необходимо располагать в строгом порядке: по знание начинать от простого и затем постепенно переходить к более сложным объектам.

4. Постоянно возвращаться мыслью назад, чтобы убедиться, что ничего не пропущено в процессе познания.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Борьба между рационализмом и сенсуализмом.

Ответ:

**Рационализм** - источником истинного знания является только разум человека.

**Сенсуализм** - достоверное знание можно получить только на основе наших чувств.

Рационализм – это, по существу, характерная черта всей западноевропейской философии.

Наиболее выдающимися представителями гносеологического рационализма были наряду с Декартом голландский философ Бенедикт (Барух) Спиноза (1632–1677) и немецкий мыслитель и математик Готфрид Вильгельм Лейбниц (1646 1716).

Сообщество сенсуалистов представляли выдающиеся британские мыслители Томас Гоббс (1588–1679) и Джон Локк (1632–1704).

Главными темами полемики рационалистов и сенсуалистов были вопрос об источниках достоверного знания и проблема критериев его истинности.

*Проблемы обоих подходов в то время:*

1. В качестве субъекта познания рассматривался исключительно индивидуальный (к тому же весьма абстрактный) субъект.
2. Умозрительные рассуждения о познании из-за отсутствия в те времена научных знаний о нейрофизиологических и психических процессах, происходящих в познающем человеке.
3. Непонимание общественно-исторического и культурно обусловленного характера сознания и познания.

---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. Духовные истоки немецкой классической философии. Философия И. Канта.
2. Категорический императив И. Канта.
3. Философия Гегеля.
4. Основные проблемы русской философии.
5. Западная философия XX века: основные течения.
6. Философия М. Хайдеггера и ее влияние на философию XX века.
7. Л. Витгенштейн: основные идеи.
8. Философы «постмодерна» (на примере одного из: Фуко, Делез, Лакан, Деррида).
9. Философия истории: основные идеи.
10. Войны, революции и социальные конфликты.
11. Учения о государстве.
12. Основные антропологические парадигмы в философии.
13. Философия истории: основные идеи.
14. Основные проблемы гносеологии.
15. Основные проблемы онтологии.
16. Различные модели общественного устройства.
17. Консервативное общество.
18. Либеральная модель общественного устройства.
19. Социал-демократическое общество.
20. Социалистическая модель общественного устройства.
21. Исторические формы общности. Род, племя, народность, нация.
22. Основные понятия социальной философии.
23. Философия русской культуры. Россия и Запад. Россия и Восток.
24. Философия культуры. Основные проблемы.
25. Основные проблемы философской антропологии.
26. Основные этические системы.
27. Понятие Бога в философии и религии.
28. Проблема истины и вопрос об истине в истории философии.
29. Виды познания.
30. Понятие знания. Знание и информация.
31. Понятие глобальных проблем и их разрешение.